

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени С.Е. Кузнецова с. Чемодановка

Принято
на педагогическом совете
протокол №2 от «30» августа 2019 г.

Директор школы _____
Приказ №76 от «30» августа 2019 г.



**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение
на родном языке (русском)»
начального общего образования**

с. Чемодановка

2019 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»

Личностные и метапредметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты:

Изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

осознание роли русской литературы в постижении культуры своего народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

2. Владение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма

используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

употребление отдельных грамматических форм имен существительных:
словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

совершенствование умений пользоваться словарями:

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах,

связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»

Первый год обучения

Раздел 1. Язык и культура

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Раздел 2. Культура речи

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Речь и текст

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Второй год обучения

Раздел 1. Язык и культура.

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Раздел 2. Культура речи.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Раздел 3. Речь и текст.

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текста: развернутое толкование значения слова.

Третий год обучения

Раздел 1. Язык и культура

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Раздел 2. Культура речи

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка,*

книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька и т. п.) (на практическом уровне).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Речь и текст.

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

Четвёртый год обучения

Раздел 1. Язык и культура.

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Раздел 2. Культура речи

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Речь и текст

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление

чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
Развитие восприятия художественного произведения Е.Серова «Мой дом»	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	1
Развитие восприятия художественного произведения. В. Белов «Родничок»	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1
Анализ слов по звуковой структуре. Развитие восприятия художественного произведения М. Михайлов «Лесные хоромы»	Уметь придумывать рассказ по серии картинок. Уметь сравнивать слова по звуковой структуре. Уметь подбирать слова к схемам.	1
Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	Знать понятие «гласный звук» Уметь обозначать гласный звук красной фишкой. -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;	1
Развитие восприятия художественного произведения. А. Барто. В школу.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	1
Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1

« История с азбукой»		
Развитие восприятия художественного произведения Л.Пантелеев. «Буква «ты»».	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1
Развитие восприятия художественного произведения Я.Аким. « Мой верный чиж»	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1
Развитие восприятия художественного произведения Е. Ильина. « Шум и Шумок»	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1
Развитие восприятия художественного произведения Е. Благинина. « Тюлюлюй»	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1
Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка « Кот, петух и лиса»	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1
Развитие восприятия художественного произведения Литературные (авторские) сказки. В.Сутеев. « Дядя Миша»	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1
Развитие восприятия художественного произведения Литературные (авторские) сказки С.Маршак. « Тихая сказка»	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1
Развитие восприятия художественного произведения Рассказы для детей. М.Пришвин. «Лисичкин хлеб»	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	1
Развитие восприятия художественного	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное	1

произведения А.Блок «Зайчик».	- делать выводы учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности	
Развитие восприятия художественного произведения Г. Скребницкий. « Пушок»	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы учебно-коммуникативные - совершенствование диалогической речи учащихся;	1
Развитие восприятия художественного произведения Е. Трутнева « Когда это бывает»	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	1
Развитие восприятия художественного произведения А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане»	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы - отвечать на вопросы	1
Развитие восприятия художественного произведения А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане»	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы - отвечать на вопросы	1
Развитие восприятия художественного произведения К.Чуковский. « Муха- Цокотуха»	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	1
Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев. «Ёлка»	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	1
Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев. «Палочка- выручалочка»	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы - формирование приёмов мыслительной деятельности	1
Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк. « Пичугин мост»	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы - формирование приёмов мыслительной деятельности	1
Развитие восприятия	- развивать навык чтения	1

художественного произведения К. Н. Саконская « Мы с мамой»	- обсуждать прочитанное - делать выводы - формирование приёмов мыслительной деятельности	
Развитие восприятия художественного произведения В. Чаплина. « Мушка»	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы - формирование приёмов мыслительной деятельности	1
Развитие восприятия художественного произведения С. Баруздин. «Весёлые рассказы. Человечки»	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы - формирование приёмов мыслительной деятельности	1
Развитие восприятия художественного произведения Е.Ильина. « Чик-чик ножницами»	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	1
Развитие восприятия художественного произведения В. Бианки. « Лесной Колобок- Колючий бок»	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	1
Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка. « Терёшечка».	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	1
Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка. « Лисичка- сестричка и волк»	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	1
Развитие восприятия художественного произведения Г. Скребницкий. « Мать»	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	1
Скороговорки, считалки, загадки.	Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов .Использование их в речи.	2

Тема уроков	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
Н. Рубцов. «Россия, Русь - куда я ни взгляну...» Народная хороводная песня «Я посею, я посею...»	Воспринимать на слух стихотворное произведение, объяснять картины и образы. Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения. Учиться выразительно читать вслух: передавать ритмический рисунок и интонацию в соответствии с жанровыми особенностями текста.	1
Заклички, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки	Воспринимать на слух произведения фольклора, понимать их содержание, определять жанр. Моделировать обложку, читать вслух и молча. Различать пословицы по темам. Определять, их прямой и скрытый смысл. Анализировать тему, объяснять значение пословиц и поговорок.	1
Б.Заходер. «Перемена»	Воспринимать на слух стихотворное произведение, объяснять картины и образы. Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения. Учиться выразительно читать вслух: передавать ритмический рисунок и интонацию в соответствии с жанровыми особенностями текста.	1
А. Рубинов. «Ступенька»	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Определяет темы и главные мысли произведения.	1
С. Михалков «Прогулка»	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Моделировать обложку. Объяснять значение слов и их контекстное значение	1
Н.Носов. «На горке»	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя).	1

П. Воронько. «Мальчик Помогай»	<p>Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношения автора к героям. Соотносить иллюстрации с отрывком из текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, описаний.</p> <p>Выражать своё мнение о произведении.</p>	
Я.Аким. «Жадина»	<p>Работает со стихотворением, читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой).</p> <p>Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	1
В. Осеева «Волшебная иголочка»	<p>Учиться читать молча, вслух по абзацам. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям. Составлять высказывание о герое, о произведении.</p>	1
В. Берестов «Прощание с другом».	<p>Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Моделировать обложку. Объяснять значение слов и их контекстное значение</p>	1
В. Катаев. «Цветик - семицветик».	<p>Воспринимать литературное произведение (чтение учителя).</p> <p>Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношения автора к героям. Соотносить иллюстрации с отрывком из текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, описаний.</p> <p>Выражать своё мнение о произведении.</p>	1
Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать свое впечатление о	1

	<p>нем, объяснять заголовок сказки, выделять присказки, моделировать обложку.</p> <p>Определять главную мысль сказки. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Рассказывать сказки от лица одного из героев</p>	
<p>Б. Заходер «Серая звездочка»</p> <p>М. Пришвин. «Осеннее утро»</p>	<p>Учиться читать молча, вслух по абзацам.</p> <p>Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям.</p> <p>Составлять высказывание о герое, о произведении.</p>	1
<p>А. Майков. «Осень»</p> <p>А. Твардовский. «Начало осени»</p>	<p>Анализировать стихотворный текст: выделять особенности средств художественной выразительности, средств выразительности (эпитеты, сравнения), приёмов эмоционального воздействия на читателя.</p> <p>Уметь различать строение строф: четверостишия и пятистишия</p>	1
<p>К. Ушинский. «Проказы старухи-зимы»</p> <p>С. Есенин. «Пороша»</p>	<p>Работает со стихотворениями, читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию).</p> <p>Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой).</p> <p>Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	1
<p>Е. Пермяк. «Четыре брата»</p>	<p>Воспринимать литературное произведение (чтение учителя).</p> <p>Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношения автора к героям.</p> <p>Соотносить иллюстрации с отрывком из текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, описаний.</p> <p>Выражать своё мнение о произведении.</p>	1
<p>В. Одоевский. «В гостях у дедушки Мороза»</p>	<p>Учиться читать молча, вслух по абзацам.</p> <p>Объяснять соответствие заглавия содержанию</p>	1

	<p>произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям.</p> <p>Составлять высказывание о герое, о произведении.</p>	
К. Коровин. «Баран, заяц и ёж»	<p>Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Моделировать обложку. Объяснять значение слов и их контекстное значение</p>	1

3 класс

Тема уроков	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
Загадки. Пословицы. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович	<p>Воспринимать на слух произведения фольклора, понимать их содержание, определять жанр.</p> <p>Моделировать обложку, читать вслух и молча.</p> <p>Различать виды загадок, народные и авторские.</p> <p>Читать загадки, выделять ключевые слова, объяснять выбор отгадки. Различать пословицы по темам. Определять, их прямой и скрытый смысл.</p> <p>Анализировать тему, объяснять значение,</p>	1
Басни И.А. Крылова	<p>Знакомиться с понятиями: басня, мораль, рассказ, аллегория, олицетворение. Анализировать текст басни: определять принадлежность к жанру, находить прямую и скрытую мораль басни,</p>	1

	характеризовать героев.	
А.С. Пушкин. «Бой Руслана с головой...»	Учиться читать молча, вслух по абзацам. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям. Составлять высказывание о герое, о произведении.	1
А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Моделировать обложку. Объяснять значение слов и их контекстное значение	1
Л.Н. Толстой. «Ореховая ветка».	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношения автора к героям. Соотносить иллюстрации с отрывком из текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, описаний. Выражать своё мнение о произведении.	1
Л.Н.Толстой. "Работник Емельян и пустой барабан" Л.Н.Толстой . «Лев и собачка».	Работать с произведением до чтения – поиск фамилии автора и заголовка, правильно называть произведения, объяснять заголовок. Читать молча. Находить ответы на вопросы и подтверждать ответы словами из текста. Читать по ролям (работать в группах).	1
Н. Некрасов. «Саша».	Воспринимать на слух стихотворное произведение, объяснять картины и образы. Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения. Учиться выразительно читать вслух: передавать ритмический рисунок и интонацию в соответствии с жанровыми особенностями текста.	1
В. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	Учиться читать молча, вслух по абзацам. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям.	1

	Составлять высказывание о герое, о произведении.	
Стихи Есенина С. А. о природе.	Работает со стихотворениями, читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой). Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	1
К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы».	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Моделировать обложку. Объяснять значение слов и их контекстное значение	1
В. Осеева. «Бабка».	Учиться читать молча, вслух по абзацам. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям. Составлять высказывание о герое, о произведении.	1
С.В. Михалков. «Ошибка».	Воспринимать на слух стихотворное произведение, объяснять картины и образы. Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения. Учиться выразительно читать вслух: передавать ритмический рисунок и интонацию в соответствии с жанровыми особенностями текста.	1
М. Пришвин. «Двойной след».	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношения автора к героям. Соотносить иллюстрации с отрывком из текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, описаний. Выражать своё мнение о произведении.	1
Стихи о войне	Анализировать стихотворный текст: выделять особенности средств художественной	1

	выразительности, средств выразительности (эпитеты, сравнения), приёмов эмоционального воздействия на читателя. Уметь различать строение строф: четверостишия и пятистишия	
Сказки народные и литературные.	Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать свое впечатление о нем, объяснять заголовок сказки, выделять присказки, моделировать обложку. Различать виды сказок. Определять главную мысль сказки. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Рассказывать сказки от лица одного из героев	1
Писатели о войне.	Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений. Выбирать и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы.	1
Библиотечный урок. Летнее чтение	Учиться работать с произведением до чтения. Читать по частям, озаглавливать, прогнозировать развитие событий. Анализировать и выделять образ главного героя, его жизни, пейзажа. Сравнить образы положительных и отрицательных героев произведения. Характеризовать героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.	1

4 класс

Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
Сказки, легенды, былины, героические песни.	Анализировать текст былин: определять тему, выделять последовательность событий сюжета, находить выразительные средства языка. Характеризовать героев, используя текст (словесно рисовать), сравнивать поступки героев. Составлять характеристику героя, опираясь на текст.	2 ч
Басни Измайлова А. и С. Михалкова	Знакомиться с понятиями: басня, мораль, рассказ, аллегория, олицетворение. Анализировать текст басни: определять принадлежность к жанру, находить прямую и скрытую мораль басни, характеризовать героев.	1
И. Крылов « Крестьянин в	Знакомиться с понятиями: басня, мораль, рассказ,	1

беде»	аллегория, олицетворение. Анализировать текст басни: определять принадлежность к жанру, находить прямую и скрытую мораль басни, характеризовать героев.	
И. Крылов « Осел и Соловей»	Знакомиться с понятиями: басня, мораль, рассказ, аллегория, олицетворение. Анализировать текст басни: определять принадлежность к жанру, находить прямую и скрытую мораль басни, характеризовать героев.	1
В. Жуковский « Вечер», « Загадки»	Анализировать стихотворный текст: выделять особенности средств художественной выразительности, средств выразительности (эпитеты, сравнения), приёмов эмоционального воздействия на читателя. Уметь различать строение строф: четверостишия и пятистишия	1
Г. Волков « Удивительный Александр Сергеевич»	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношения автора к героям. Соотносить иллюстрации с отрывком из текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, описаний. Выражать своё мнение о произведении.	1
А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»	Воспринимать на слух стихотворное произведение, объяснять картины и образы. Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения. Учиться выразительно читать вслух: передавать ритмический рисунок и интонацию в соответствии с жанровыми особенностями текста.	2
М. Лермонтов « Казачья колыбельная песня»	Воспринимать на слух стихотворное произведение, объяснять картины и образы. Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения. Учиться выразительно читать вслух: передавать ритмический рисунок и интонацию в соответствии с жанровыми особенностями текста.	1
Л. Н. Толстой « Воспоминания»	Воспринимать литературное произведение (чтение учителя). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношения автора к героям. Соотносить иллюстрации с отрывком из текста. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, описаний.	1

	Выражать своё мнение о произведении.	
Народная былина « Святогор»	Анализировать текст былины: определять тему, выделять последовательность событий сюжета, находить выразительные средства языка. Характеризовать героев, используя текст (словесно рисовать), сравнивать поступки героев. Составлять характеристику героя, опираясь на текст	1
К. Бальмонт « Русский язык»	Анализировать стихотворный текст: выделять особенности средств художественной выразительности, средств выразительности (эпитеты, сравнения), приёмов эмоционального воздействия на читателя. Уметь различать строение строф: четверостишия и пятистишия	1
С. Я. Маршак « Сказка про козла»	Учиться читать молча, вслух по абзацам. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям. Составлять высказывание о герое, о произведении.	1
Н. Заболоцкий « Весна в лесу»	Анализировать стихотворный текст: выделять особенности средств художественной выразительности, средств выразительности (эпитеты, сравнения), приёмов эмоционального воздействия на читателя. Уметь различать строение строф: четверостишия и пятистишия	1
Произведения о детях войны.	Воспринимать на слух стихотворное произведение, объяснять картины и образы. Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения. Учиться выразительно читать вслух: передавать ритмический рисунок и интонацию в соответствии с жанровыми особенностями текста.	2